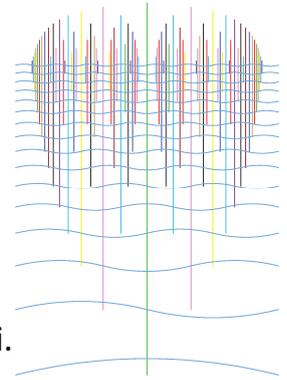


Jodeln u/o Obertonsingen

Workshop und musikalisches Zusatzangebot



Ich komme zu Ihnen und habe alle notwendigen Materialien dabei.

Ziel ist es zum selber Ausprobieren, Singen und Forschen anzuregen, kosmische Schwingungsgesetze (grafisch, mathematisch, instrumental und am eigenen Leib) nach Montessori wirklich zu begreifen und sich der eigenen Stimme in Ihrer Vielfältigkeit abseits des Mainstreams mit beiden Stimmregistern zu nähern, sowie positiv belebende Gruppenerfahrungen mit gespitzten Ohren zu machen.

Angesprochen sind durch die sehr flexible Aufbereitungsmöglichkeit Kinder und Erwachsene ab dem Kindergartenalter.

Zeitlich bietet sich eine Doppelstunde an, doch je nach Bedarf und Wünschen kann das Angebot auch auf eine Stunde reduziert, längerfristig angelegt oder durch Privatstunden erweitert werden.

Preis: Doppelstunde 3€/SchülerIn (min. 50€); Einzelstunde 2€/SchülerIn (min. 30€); Weitere Modi nach Vereinbarung.

Zusätzlich biete ich Gesangs- und Instrumentalunterricht an und richte mein gesamtes Angebot auch gerne direkt an alle LehrerInnen, Eltern und Musikbegeisterte.



MfG Laurentius RAINER
laurentius.rainer@gmx.at
0043 (0) 699 / 8199 22 60

Obertonsingen u/o Jodeln

Workshop und musikalisches Zusatzangebot



Obertöne der eigenen Stimme und Instrumente

„Die Welt ist Klang“ - Eine Entdeckungsreise auf der Suche nach verborgenen Tonalwelten: den sogenannten Obertönen im Herzen jedes Klingens. Wir lernen diese zu hören, zu separieren und zu verstärken, so, dass sie mittels einiger Übung flötengleich über dem von uns gesungenen Grundton erklingen.

Jodeln - archaische Musikkultur aus voller Kehle

Ausdruck purer Lebensfreude und Urgesänge zahlreicher Kulturkreise unserer Erde - gemeinsam werden wir 1-3 stimmige Jodler singen und das Nötige tun um diese lebensfrohe Kunst erlernen zu können. Vielleicht komponieren oder erimprovisieren wir sogar einen eigenen Jodler.

Module:

- Obertöne – kosmische Schwingungsgesetzmäßigkeiten
(wissenschaftliche Erkenntnisse, Grafiken, Instrumente und die eigene Stimme zur Veranschaulichung)
- Obertongesang
(Hörbeispiele, Ursprünge, Stile, Theorie)
- Selbst Obertonsingen
(Einsingen, Übungen zu Atem, Zunge und Rachen, ...)

- ^ Jodeln
(Hörbeispiele aus aller Welt, Ursprünge, Stile, Theorie)
- ^ Selbst Jodeln
(Einsingen, Übungen zu Kopf- und Bruststimme, 1-3 stimmiges Gruppenjodeln)

Instrumente und Material:

Obertonflöte, Maultrommel, Monochord, Gitarre mit dem eigens entwickelten „Teitonlineal“, Eigenbau-Slide-Didgeridoo und „Alpolokalhorn“, sowie ausführliches Bildmaterial aus meiner Montessori Diplomarbeit.

Über mich:

1982 inmitten einer 10-köpfigen Familie geboren; erhielt bei den Wiener Sängerknaben ab dem 8. Lebensjahr Stimmbildung; diplomierte nach der HTL im Konzertfach Jazz-Gesang, sowie Montessori-Pädagogik; lernte autodidaktisch Schlagzeug, Perkussion, Didgeridoo, Gitarre, Flöte, Jodeln, Obertonsingen, ...; arbeitete vorrangig als Betreuer und Pädagoge, leitete div. Bandprojekte und musizierte u.a. mit Sabine Hasickas, Alegre Corrêas, Monika Trotz, Otto Lechner, Hans Tschiritsch, Hoso; singt derzeit im WienerKammerchor.at, ist im Theater tätig, gibt Privatunterricht und hält Workshops ...

