

THE ARTISTS @ KUNSTSALON, URHOF20, 20.10.2018

ROSE IS A ROSE IS A...

ALISON BLUNT

was born in Mombasa, Kenya, grew up in Nairobi and subsequently in the Lake District, UK. Finding her way from a classical violin training at Birmingham Conservatoire and the Guildhall School of Music, Alison's fascination with sound, motion and space has led her into national and international solo and collaborative projects exploring the boundaries between art forms and genres and creating, performing and recording new music. www.alisonblunt.com

ELISABETH HARNIK

wurde in Graz geboren und lebt in Gams (Steiermark/Österreich). Sie studierte zunächst klassisches Klavier an der damaligen Musikhochschule Graz, später folgte das Kompositionsstudium bei Beat Furrer an der heutigen Kunstuniversität Graz. Harnik erhielt zahlreiche Kompositionsaufträge und als Improvisationsmusikerin ist sie seit 1996 solistisch und in Ensembles mit exponierten VertreterInnen des zeitgenössischen Jazz und der improvisierten Musik weltweit tätig. www.elisabeth-harnik.at

GINA MATTIELLO

tritt seit 1999 in Musik- und Theaterproduktionen auf. Ihr künstlerischer Fokus liegt in der Aufführung von zeitgenössischen Texten und Partituren zwischen den Bereichen Theater und Neuer Musik. Ihre Stimmbildung erhielt sie am Institute for Living Voice in Belgien u.a. durch David Moss, Meredith Monk und Phil Minton sowie an der Hochschule der Künste Bern durch Franziska Baumann, wo sie das Masterstudium Théâtre Musical - Composition and Theory und Literarisches Schreiben mit Auszeichnung abschloss.

MEANING BEING EXISTING

LUKAS LAUERMANN ist österreichischer Cellist und Klanggestalter. Er studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Als Livemusiker, Studiomusiker und Arrangeur ist er in der ganzen Welt in reger Konzerttätigkeit. Ein Schwerpunkt ist die Entwicklung und Umsetzung themenbezogener Improvisationskonzepte als Solist und für Ensembles. Zu seinem Tätigkeitsfeld gehören ferner die Einspielungen und Kompositionen für Theater, Performance, Hörspiel- und Filmmusik.

ONEKA VON SCHRADER

2006 -2010 Shiatsu course in Vienna, 2011-2015 studying Choreography at the SNDO Amsterdam. Since then several shows in Austria, Germany, Belgium and the Netherlands. Her graduation piece "Panda Express" was part of the 8:tensions during Impulstanz Festival 2017. Her work is calling for the presence of bodies, objects, music and video as equal physical agents.

BEA VON SCHRADER

Performance Artist since 1990. Studies in New Dance, Butoh and Modern Expression. Research and collaboration with international artists in music, dance, fine art, literature and new media. Artistic Director of the centre for performance art and culture „URHOF20“, founded 10 years ago in Lower Austria. www.urhof20.at

DIETER PUNTIGAM

Born 1974 in Graz, Dieter studied painting at the Academy of Visual Arts Leipzig 1996 – 2002. Exhibiting internationally, he has also created TAGTOOL performances since 2008. Collaboration with Bea von Schrader since 2004 in „tanz&tagtool“ with a classical avant-garde focus. www.diepuntigam.at